



Monola-seura ry

7.12.2019

TIEDOTE 9.12.2019

Julkaisuvapaa 9.12.2019 klo 16.30

”SÄPINÄÄ SEUDUILLE – MONOLA MAAILMALLE” -HANKE PÄÄTÖKSEEN 30.11.2019

Monola maailmalle -hanke 22.10.2018–30.11.2019

Vaara-Karjalan Leader ry myönsi 18.10.2018 Monola-seuralle rahoituksen teemahankkeensa ”Säpinää seuduille” alatoimenpiteeseen ”Monola maailmalle – toiminnan kehittäminen ja markkinointi”. Hanke toteutettiin ajalla 22.10.2018–30.11.2019, pääosin vuonna 2019. Toimenpiteen kokonaisbudjetti oli 15 000 euroa, josta Leader-rahoituksen osuus on 75 %, 11250 euroa. Talkootöiden arvo on 2950 euroa ja oma rahallinen osuus 800 euroa.

Hankkeen/toimenpiteen tavoitteena oli kunnostetun Sibeliuksen häämatkakohteen, Monolan aitan, ja sen ympärille suunnitellun ja kehitetyn kulttuuri- ja kulttuurimatkailutoiminnan, Monola-konseptin, jatkokehittäminen, markkinointi sekä näkyvyyden lisääminen ja vahvistaminen kansainvälisesti, kansallisesti ja paikallisesti. Hanke toteutui tavoitteiden mukaisesti.

Hankkeessa työskenteli neljä osa-aikaista, tuntipalkkaista työntekijää yhteensä n. 2,5 henkilötyökuukautta. Suuri osa hankkeen toiminnasta hoidettiin talkootyönä. Talkootyöhön osallistuivat sekä Monola-seuran ja hallituksen jäsenet että yhdistyksen ulkopuoliset henkilöt.

Monola-konseptin tuotteistamisen ja markkinoinnin kehittäminen

MuM, diplomipianisti Nazig Azejian toimi hankkeen musiikillisena sisältöasiantuntijana ja sisällöntuottajana. Hän hoiti hankkeessa Monola-seuran, Monolan aitan ja Monola-juhlatuotteiden 2019 ja 2020 kulttuurimatkailullisen tuotteistamisen ja markkinoinnin kehittämistä. Hän suunnitteli ja toteutti, myös taiton osalta, Monola-seuran viestinnällisen ilmeen uusimisen. Keskeiset uudet välineet Monola-seuran viestinnässä ovat Azejianin suunnittelemat uudet www-sivut sekä infotaulu Monolan aitalle. Hän hoiti myös esitetekstien kääntämistä englanniksi. Nazig Azejian toimi hankkeessa osan aikaa HUMAK:n harjoittelijana.



Vaara-Karjala



VTM Airi Okkonen toimi hankkeen matkailuasiantuntijana hoitaen Monola-seuran, Monolan aitan ja Monola-juhla viikon markkinoinnin ja verkostoitumisen kehittämiseen liittyviä tehtäviä sekä paikallisten ja kansallisten että kansainväliseen markkinointiin tähtäävien verkostojen osalta.

Monola-seura pääsi Airi Okkosen työn tuloksena mukaan mm. kansainvälisen markkinoinnin tehostamiseen tähtäävään Wellbeing Karelia -verkostoon. Verkosto osallistui syksyllä 2019 Business Finlandin järjestämään Wellbeing Eden in Finland -kilpailuun, jossa se sai yhden kolmesta kunniamaininnasta. Kilpailussa etsittiin kansainvälisiä asiakkaita houkuttelevaa hyvinvointimatkailun verkostoa Suomesta.

Palkintoraadin perustelut: "Wellbeing Karelia -verkoston erityisiä vahvuuksia ovat karjalaisuus sekä karjalaisesta perinteestä kumpuavat matkailu-, kulttuuri- ja hyvinvointipalvelut. Lisäksi suomalaisuus sekä metsäisen järviympäristön hyödyntäminen ovat hyvinvointituotteiden keskiössä. Hyvinvointipalveluita tuotetaan luovien keinoin luonnosta, sen hiljaisuudesta, kulttuurista ja paikallisesta kiireettömästä elämänrytmistä. Tuotteita on kehitetty pitkäjänteisesti ja systemaattisesti, ei pelkästään kehollisen hyvinvoinnin osalta, vaan myös äänimaailmoja, taidetta ja musiikkia huomioiden. Yrittäjähenkisyys sekä yrittäjien aktiivinen, omiin arvoihin luottava työ ja tuotekehitys on luonut toimivan konseptin."

Hankkeen matkailullisiin tehtäviin palkattiin hankkeen tavoitteiden mukaisesti yksi nuori työntekijä, lukiolainen Heidi Oinonen, Monola-konseptin kehittämisen jatkuvuuden turvaamiseksi. Toinen nuori, Veera Arponen, toimi talkoolaisena kulttuurimatkailutehtävissä Monola-juhla viikolla.

MuM, diplomisellisti Jussi Makkonen edisti hankkeen aikana talkootyönä erityisesti Monola-konseptin kansallista ja kansainvälistä markkinointia ja myyntiä kotimaisten ja ulkomaisten konserttikiertueiden yhteydessä. Maaliskuussa ja marraskuussa 2019 Jussi Makkonen ja Nazig Azezian vierailivat USA:ssa. Suomessa Makkonen ja Azezian tekivät tuloksellista Monola-konseptin PR-työtä ja imagomarkkinointia kymmenien konserttitilaisuuksien yhteydessä eri puolilla maata.

Jussi Makkonen myös organisoivat Monolan kansainvälisen markkinoinnin kannalta merkittävän vierailun järjestämisen Sibeliuksen häämatkakohteeseen. Japanin Sibeliuksen seuran johtaja Yuri Nitta ryhmineen teki veneretken Monolaan heinäkuun lopussa 2019.

Hankkeessa Jussi Makkonen on vienyt eteenpäin Monola-konseptin, mm. Monola-juhla viikon, tuotteistamista lähtökohtana Monolan aitta ja siihen liittyvät historialliset vaiheet. Makkonen mm. toteutti kesällä 2019 uuden tapahtuman järjestämisen Monolan aitalle Sibeliuksen hääpäivän (10.6.1892) juhlistamiseksi.



Uutta tietoa Sibeliuksen ja Monolan historiasta

FK Elli Oinonen-Edén toimi hankkeessa osa-aikaisesti sekä projektipäällikkönä että sisällöntuottajana ja tutkijana Monolaan ja Sibeliukseen liittyvän historia- ja perinnetiedon keruun osalta.

Koottua tietoa hyödynnetään Monola-seuran, Monolan aitan ja Monola-juhlaviikon tiedotus-, markkinointi- ja opastuskäytössä. Elli Oinonen-Edén koosti tietojen pohjalta tekstit mm. www-sivuille ja infotauluun. Koottu tieto palvelee myös sekä alueen kotiseutuhistorian että kansainvälisesti kiinnostavaan Sibeliuksen häämatkahistorian vaiheiden selvittämistä, mikä tuo Monola maailmalle -hankkeelle myös laajempaa sivistyksellistä merkitystä.

Monola maailmalle -hankkeen historian ja perinteen keruu toi mukanaan uutta, tarkentunutta tietoa Sibeliusten häämatkaan ja Monolaa liittyvistä vaiheista. Merkittävää historiatietoa hankkeelle saatiin erityisesti Jouko Martiskaisen Sibeliuksen 150 -juhlavuonna valmistuneesta kattavasta, nyt täydennetystä, näyttelymateriaalista ”Janne ja Aino, Muistelmia ja havaintoja matkasta Karjalaan”. Lisätietoa saatiin myös Marja Tolosen talkoilla tekemästä Pielisjärven kirkonkirjojen tutkimustyöstä. Edelleen hankkeen käytössä oli myös Terttu Heiskanen-Timosen kokoama laaja aineisto Monolasta ja Sibeliuksesta. Lisäksi hankkeen historiaselvityksissä käytettiin mm. sanomalehti- ja aikakauslehtiarkistoja ja aiheeseen liittyvää kirjallisuutta.

Monolan aitan hirsien iän tutkimisesta tehtiin hankkeessa esiselvitys yhteistyössä Itä-Suomen yliopiston dendrokronologian laboratorion esimiehen, kvartäärigeologi Pentti Zetterbergin kanssa. Länsmääritys on tarkoitus toteuttaa haetun apurahan turvin keväällä 2020.

Monola maailmalle -hankkeeseen sisältyvien selvitysten ansiosta tiedetään nyt, kuinka kauan Jean ja Aino Sibeliuksen viipyivät Lieksassa, millä laivalla he matkustivat ja ketä Monolan tanterilla Sibeliusten vierailun aikoihin kesä-heinäkuussa 1892 kuljeskeli. Nyt on selvitetty myös kirjallisen maininnan pohjalta se, että pariskunta todellakin majoittui aitassa. Ja kuka ja mistä olikaan Sibeliukselle tuolloin kannelta soittanut Mikko Tolvanen.

Markkinointia ja tiedottamista eri kielillä – ovi kansainvälisyyteen

Hankkeen tavoitteiden mukaisesti kansainvälistä näkyvyyttä vahvistettiin markkinointi- ja tiedotusmateriaalin kääntämisellä eri kielille. Monola-juhlaviikon 2019 esite toteutettiin kokonaisuudessaan kaksikielisenä, suomeksi ja englanniksi.

Keväällä 2020 aitalle pystytettävän Monolan aitan infotaulun ja Monola-seuran www-sivujen tekstit ovat sekä suomeksi että englanniksi. Hankkeessa on koottu ja käännetty markkinointi- ja tiedotusmateriaalia myös ruotsiksi, saksaksi ja japaniksi.



Vaara-Karjala



Aikaisemmat Leader-hankkeet (2016–2018)

Leader-rahoitteiset Monola-investointihanke ja Monola-kehittämishanke toteutettiin ajalla 1.4.2016–30.9.2018. Investointihankkeen tuloksena saatiin säilytetyksi ja kunnostetuksi paikallisesti, kansallisesti ja kansainvälisesti merkittävä, kulttuuri- ja sivistyshistoriallisesti arvokas kansallissäveltäjä Jean Sibeliuksen häämatkakohde, Monolan aitta pihapiireineen. Kehittämishankkeen toimenpitein aitta saatettiin matkailu-, kylä- ja kulttuuritoiminnan käyttöön, mistä esimerkkinä on mm. hankkeen tuloksena kehitetty vuosittainen Monola-juhlatuokio. Monolan aitta on avoinna yksittäisille kävijöille keskikesällä. Ryhmät pääsevät tutustumaan aittaan opastetusti tilauksesta koko kesäkauden ajan toukokuusta lokakuuhun.

MONOLA-JUHLAVIIKKO HEINÄKUUSSA 2020

Neljäs Monola-juhlatuokio järjestetään Lieksassa heinäkuun ensimmäisellä täydellä viikolla.

Kotimainen kantaesitys, Kuopion kaupunginorkesteri, Kaski ja Klami

Monola-juhlatuokion huipentavat Kuopion kaupunginorkesterin vierailu kapellimestari Atso Almilan johdolla sekä suomalaisen nykysäveltäjän kantaesitys, joka on kolmas juhlatuokioiden historiassa. Säveltäjän nimi julkaistaan myöhemmin. Tilausteoksen esittävät juhlatuokiolla sellisti Jussi Makkonen ja pianisti Nazig Azejian Kuopion kaupunginorkesterin solisteina. Uusilla sävellystilauksilla Monola-seura ja juhlatuokio paitsi vaalivat myös uudistavat Kalevalan, karelianismin ja Sibeliuksen perintöä Pielisen Karjalassa.

Monola-juhlatuokio 2020 tuo esille myös pielisjärveläisen säveltäjän Heino Kasken kamari- ja orkesterimusiikkia. Pankakosken työväentalolla torstaina 9.7.2020 klo 18 järjestettävässä Heino Kaski & Pankakoski -konsertissa kuullaan mm. harvoin esitetty Heino Kasken viulusonaatti viulisti Liisa Makkosen ja pianisti Nazig Azejianin esittämänä. Tilaisuuden avaa professori Hannu Simola, Pankakosken tehtaan ”viimeisen patruunan” poika.

Monola-gaalakonsertissa Lieksan kulttuurikeskuksen Brahe-salissa perjantaina 10.7.2020 klo 18 kuullaan kantaesityksen lisäksi Jean Sibeliuksen, Heino Kasken sekä 120 vuotta sitten syntyneen Uuno Klamin orkesterimusiikkia Kuopion kaupunginorkesterin esittämänä.

Monola-juhlatuokion päätöskonsertissa lauantaina 11.7.2020 klo 16 Lieksan kirkossa kuullaan Sibeliuksen kihlautumisen aikaan säveltämät valloittavat teokset Jousikvartetto B-duuri op. 4 sekä Pianokvintetto g-molli. Konsertissa esiintyvät mm. viulisti Liisa Makkonen, alttoviulisti Nana Raitaluoto, sellisti Jussi Makkonen ja pianisti Nazig Azejian.

Jannen ja Ainon salakihloista 130 vuotta – häämatka Lieksan Monolaan

Ensi vuonna tulee kuluneeksi 130 vuotta siitä, kun Jean Sibelius ja Aino Järnefelt menivät salaa kihloihin. Ennen kihlautumistaan Aino Järnefelt asui useamman vuoden Kuopiossa, jossa hänen



Vaara-Karjala



isänsä toimi maaherrana. Aino Sibeliuksen nuoruuden kotikaupunkia Kuopiota tuodaan juhlatuokalla esille orkesterivierailun muodossa.

Parin vuoden päästä salakihloista, Kullervo-sinfonian menestyksen myötä, Jean Sibelius sai lopulta luvan viedä Ainon vihille. Häämatkansa Sibeliukset tekivät Lieksaan. He viettivät noin kuukauden ajan Pielisen rannalla Monolassa majoittuen talon hirsiaittaan.

Monolan aittaan pääsee Monola-juhlatuokalla tutustumaan opastetuilla ja ohjelmallisilla veneretkillä aikaisempien vuosien tapaan.

Juhlatuokan ohjelma julkaistaan kokonaisuudessaan viimeistään kevään 2020 aikana.

Lippuja torstain, perjantain ja lauantain konsertteihin on jo saatavana Lieksan ja Nurmeksen Koneva -liikkeistä sekä verkkokaupasta www.store.charmi.eu

Ohjelma

Ma 6.7.2020

Uuno Klami -luento. Luennoitsija julkistetaan myöhemmin. Musiikkia: Jussi Makkonen, sello, ja Nazig Azejian, piano

Ti 7.7.2020 klo 17

Päivälliskonsertti, Hotelli Puustelli. Jussi Makkonen, sello ja Nazig Azejian, piano

Ti 7.7.2020, lähtöaika varmistuu myöhemmin

Veneretki Monolaan. Oppaina Jussi Makkonen ja Nazig Azejian

Ke 8.7.2020 klo 12

Lounaskonsertti, Hotelli Puustelli. Jussi Makkonen, sello ja Nazig Azejian, piano

Ke 8.7.2020, lähtöaika varmistuu myöhemmin

Veneretki Monolaan. Oppaina sellisti Jussi Makkonen ja pianisti Nazig Azejian

Ke 8.7.2020 klo 18

Kirjallisuusilta Vanhassa Pappilassa. Juhani Ahon Yksin -teoksen syntyminen ja Sibeliusten salakihlat. Luennoitsijana kirjallisuuden tutkija, joka varmistuu myöhemmin. Jussi Makkonen, sello ja Nazig Azejian, piano

To 9.7.2020 klo 17

Pankakoski -kierros. Oppaana Marja-Leena Ilvonen

To 9.7.2020 klo 18

Heino Kaski ja Pankakoski. Konsertissa kuullaan mm. Heino Kasken harvoin esitetty sonaatti viululle ja pianolle (1920) sekä Preludi h-molli ”Pankakoski”.

Pankakosken Työväentalo. Liisa Makkonen, viulu, Jussi Makkonen, sello, Nazig Azejian, piano

Pe 10.7.2020, lähtöajat varmistuvat myöhemmin

Veneretki Monolaan. Kaksi lähtöä. Oppaana matkailuopas Airi Okkonen



Vaara-Karjala



Pe 10.7.2020 klo 18

Monola-gaalakonsertti, Lieksan kulttuurikeskus, Brahe-sali

- Heino Kaski – Uuno Klami – Jean Sibelius

- kotimainen kantaesitys (julkistaminen erikseen myöhemmin), Jussi Makkonen, sello, Nazig Azezian, piano, Kuopion kaupunginorkesteri, johtaa Atso Almila

La 11.7.2020, lähtöajat varmistuvat myöhemmin

Veneretki Monolaan. Kaksi lähtöä. Oppaana matkailuopas Airi Okkonen

La 11.7.2020 klo 16

Juhlaviikon päätöskonsertti – Sibeliusten salakihlat. Lieksan kirkko

Jean Sibelius: jousikvartetto B-duuri op. 4 ja pianokvintetto g-molli. Liisa Makkonen, viulu, 2. viulistin nimi selviää myöhemmin, Nana Raitaluoto, alttoviulu, Jussi Makkonen, sello ja Nazig Azezian, piano

La 11.7.2020 klo 20

Hääjuhla Monolassa. Monolan aitan pihapiiri. Hääparin/-parien vihkiminen

Sibeliusten häämatkakohteessa yhteistyössä Lieksan seurakunnan kanssa. Musiikki: Liisa Makkonen, viulu, 2. viulistin nimi selviää myöhemmin, Nana Raitaluoto, alttoviulu, Jussi Makkonen, sello.

Vuoden 2020 Monola-juhlatavoite on 1500–1800 henkilöä. Vuosien 2017–2019 juhlatavoitteiden kävijämäärä oli yhteensä lähes 3500. Vuonna 2019 juhlatavoite saavutti kävijäennätyksen, yli 1400 henkilöä.

Monolan aitta on avoinna yksittäisille kävijöille myös juhlatavoitteen ulkopuolella ajalla 30.6.–31.7.2020 tiistaista sunnuntaihin. Ryhmät pääsevät tutustumaan aittaan opastetusti tilauksesta koko kesäkauden ajan toukokuusta lokakuuhun joko veneretkillä tai autokyydein.

www.monola.fi

www.facebook.com/monolaforum

Liput: www.store.charmi.eu.

Lisätiedot Monola-hankkeista:

Elli Oinonen-Edén

Monola-seura ry:n puheenjohtaja

p. 050 555 4792

elli.oinonen-eden@kolumbus.fi

Lisätiedot Monola-juhlatavoitteen ohjelmasta:

Jussi Makkonen

Sellotaiteilija, Monola-juhlatavoitteen taiteellinen johtaja

p. 050 586 2740

jussi@jussimakkonen.com



Vaara-Karjala

